



# Dodatek č. 1

## ke Školnímu vzdělávacímu plánu pro obor vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium

**GYMNÁZIUM, OLOMOUC – HEJČÍN,  
TOMKOVA 45, 779 00 OLOMOUC,  
IČ: 00 601 799**



**Gymnázium  
Olomouc – Hejčín**

# 1 Obsah

<b>1</b>	<b>OBSAH .....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....</b>	<b>3</b>
2.1	ČÍSLO JEDNACÍ DOKUMENTU .....	3
2.2	NÁZEV DODATKU ŠVP .....	3
2.3	OBOR VZDĚLÁNÍ .....	3
2.4	FORMA VZDĚLÁVÁNÍ .....	3
2.5	PŘEDKLADATEL .....	3
2.6	ZŘIZOVATEL ŠKOLY .....	3
2.7	ZDŮVODNĚNÍ VYDÁNÍ DODATKU .....	3
2.8	ÚČINNOST .....	4
<b>3</b>	<b>ZMĚNY.....</b>	<b>5</b>
6.1	ŠKOLNÍ UČEBNÍ PLÁN .....	5
7.2.1	Anglický jazyk – jazyková příprava .....	9
7.2.2	Anglický jazyk a literatura.....	21

## 2 Identifikační údaje

### 2.1 Číslo jednacích dokumentu

GYTO 2348/2024

### 2.2 Název dodatku ŠVP

Dodatek č.1 ke Školnímu vzdělávacímu plánu pro obor vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium

### 2.3 Obor vzdělání

79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium

### 2.4 Forma vzdělávání

Denní forma vzdělávání

### 2.5 Předkladatel

Název školy: Gymnázium, Olomouc – Hejčín, Tomkova 45

Právnícká osoba: Gymnázium, Olomouc – Hejčín, Tomkova 45

Identifikátor právnické osoby: 600016927

IZO: 000601799

IČ: 00601799

REDIZO: 600016927

Právní forma: příspěvková organizace

Adresa: Gymnázium, Olomouc – Hejčín, Tomkova 45/314, 779 00 Olomouc

Statutární orgán: PhDr. Karel Goš, ředitel

Kontakty:

Telefon: 585 711 111

e-mail: mailbox@gytool.cz

ID datové schránky: gd6fc9p

Internetová adresa: [www.gytool.cz](http://www.gytool.cz)

### 2.6 Zřizovatel školy

Olomoucký kraj

Sídlo: Jeremenkova 40a, 779 00 Olomouc

Kontakty:

Telefon: 585 508 111

Email: [posta@olkraj.cz](mailto:posta@olkraj.cz)

ID datové schránky: qiabfmf

Internetová adresa: [www.kr-olomoucky.cz](http://www.kr-olomoucky.cz)

### 2.7 Zdůvodnění vydání dodatku

Dodatek č. 1 (č. j. GYTO 2348/2024) ke Školnímu vzdělávacímu plánu pro obor vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium (č.j. GYTO 3106/2023 ze dne 15. 8. 2023) se týká úpravy vzdělávacího obsahu předmětů anglický jazyk – jazyková příprava a anglický jazyk a literatura. Dodatek zohledňuje vyšší jazykovou úroveň žáků přicházejících do prvního ročníku, pomáhá zachování konkurenceschopnosti a jazykového nadstandardu žáků dvojjazyčného gymnázia, umožňuje rovnoměrnější rozložení vzdělávacího obsahu do jednotlivých ročníků a vyšší flexibilitu výuky literatury.

Tento dokument ŠVP je v souladu s dokumentem „Rámcový vzdělávací program pro dvojjazyčná gymnázia“ (RVP DG), který je legislativně zakotvený v opatření ministra školství, mládeže a tělovýchovy, kterým se mění Rámcový vzdělávací program pro dvojjazyčná gymnázia, č. j. MSMT-24248/2021-2.

## 2.8 Účinnost

Dodatek č. 1 (č. j. GYTO 2348/2024) ke Školnímu vzdělávacímu plánu pro obor vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium (č.j. GYTO 3106/2023 ze dne 15. 8. 2023) nabývá účinnosti dnem 1. 9. 2024 pro žáky, kteří zahájili vzdělávání na Gymnáziu, Olomouc – Hejčín, Tomkova 45 dnem 1. 9. 2024 a později.

V Olomouci 28. 6. 2024

L. S.

PhDr. Karel Goš  
ředitel

## 3 Změny

V bodě 6 se mění bod 6. 1 Školní učební plán, který zní:

### 6.1 Školní učební plán

Vzdělávací obor	Předmět	Počet hodin předmětu týdně						
	Ročník	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Celkem
Český jazyk	Český jazyk a literatura	3	3	4	3	4	4	21
Cizí jazyk	Anglický jazyk a literatura	8	8	4	4	4	4	32
Další cizí jazyk	Další cizí jazyk	2	2	3	4	3	3	17
Matematika a její aplikace	Matematika	3	3	4	4	3	3	20
Člověk a společnost	Občanský a společenskovední základ	1	1	1	1	2	2	8
	Dějepis	1	2	2	2	2	-	9
Člověk a příroda	Fyzika	2	2	3	2	2	-	11
	Chemie	2	2	2	3	2	-	11
	Biologie	2	2	2	3	2	-	11
	Zeměpis	1	2	2	2	2	-	9
Informatika a informační a komunikační technologie	Informatika	2	1	2	2	-	-	7
Umění a kultura	Hudební výchova	1	1	2	2	-	-	8
	Výtvarná výchova	1	1					
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	2	12
Volitelné předměty	Volitelný předmět 1	-	-	-	-	2	2	4
	Volitelný předmět 2	-	-	-	-	2	2	4
	Volitelný předmět 3	-	-	-	-	2	2	4
	Volitelný předmět 4	-	-	-	-	-	2	2
	Profilový předmět Che/Hi	-	-	-	-	-	2	2
	Profilový předmět Bio/Ma	-	-	-	-	-	2	2
	Profilový předmět Geo/Ph	-	-	-	-	-	2	2
	<b>Celkem hodin</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>196</b>

Poznámky k učebnímu plánu:

#### Český jazyk a literatura

- Vzdělávací obor „Český jazyk a literatura“ z RVP DG (Rámcový vzdělávací program pro dvojjazyčná gymnázia) je posílen o 3 hodiny z disponibilní časové dotace (z 18 na 21 hodin) a je vyučován jako předmět stejného názvu.
- Z časové týdenní dotace je vždy jedna hodina vymezena na cvičení, ve kterém jsou žáci rozděleni do dvou výukových skupin. Dále v prvním ročníku je navíc jedna hodina dělená, ve které jsou žáci rozděleni do dvou skupin s cílem vytvořit větší časový rámec pro osvojení si klíčových kompetencí v prvním ročníku a pro vyrovnání rozdílné úrovně vědomostí, dovedností a návyků po nástupu na Gymnázium, Olomouc – Hejčín. Pokud to dovolují technické, prostorové, personální, organizační a jiné možnosti, je možné v šestém ročníku

navíc dělit další hodinu na dvě výukové skupiny pro zefektivnění přípravy žáků na povinnou maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury.

- V prvním ročníku je realizována mezipředmětová spolupráce s předmětem informatika – uživatelské prostředí, práce s textovým editorem, formátování, úprava textu atd.
- V předmětu se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

#### **Anglický jazyk a literatura**

- Vzdělávací obor „Cizí jazyk“ z RVP DG (Rámcový vzdělávací program pro dvojjazyčná gymnázia) se skládá ze dvou částí. První částí je Jazyková příprava, která se realizuje v prvním a druhém ročníku tohoto oboru vzdělání ve stanoveném rozsahu RVP DG. Cílem této části je vytvořit základní předpoklady pro další studium anglického jazyka i nejjazykových předmětů, které se od třetího ročníku vyučují ve vybraných předmětech v jazyce anglickém. Druhá část této vzdělávací oblasti je Cizí jazyk a literatura, která se realizuje od třetího do šestého ročníku tohoto oboru vzdělání ve stanoveném rozsahu RVP DG.
- Jako první cizí jazyk se vyučuje anglický jazyk.
- Ve všech vyučovacích hodinách se žáci dělí ve výuce anglického jazyka na dvě výukové skupiny na základě principu rovného přístupu.

#### **Další cizí jazyk**

- Vzdělávací obor „Další cizí jazyk“ z RVP DG (Rámcový vzdělávací program pro dvojjazyčná gymnázia) se realizuje v rámci předmětů: německý jazyk, francouzský jazyk, španělský jazyk, ruský jazyk, italský jazyk. Žák si povinně volí jeden z nabídky, kterou připraví škola.
- Další cizí jazyk je zařazen od prvního ročníku na základě výběru žáka.
- Další cizí jazyk má celkovou dotaci 17 hodin, tj. došlo k posílení o 1 vyučovací hodinu nad předepsaný rámec v RVP DG.
- Ve výuce dalšího cizího jazyka si žáci od I. ročníku vybírají další cizí jazyk. Výuka je zpravidla organizována formou tzv. blokové výuky dalšího cizího jazyka, kdy hodiny v tomto předmětu probíhají ve stejnou dobu ve všech třídách v ročníku daného oboru vzdělání, což nabízí žákům ročníku vyšší variabilitu výběru druhého cizího jazyka.
- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

#### **Matematika a její aplikace**

- Vzdělávací obor „Matematika a její aplikace“ z RVP DG je posílen o 3 hodiny z disponibilní časové dotace (ze 17 na 20 hodin). Vzdělávací obor „Matematika a její aplikace“ se realizuje v rámci předmětu matematika.
- Z časové dotace je vždy jedna hodina vymezena na cvičení z matematiky a v ní jsou žáci rozděleni do dvou výukových skupin. Dále v prvním ročníku je navíc jedna hodina dělená, kdy jsou žáci rozděleni do dvou skupin s cílem vytvořit větší časový rámec pro osvojení si klíčových kompetencí v prvním ročníku a pro vyrovnání rozdílné úrovně vědomostí, dovedností a návyků po nástupu na Gymnázium, Olomouc – Hejčín.
- Vzdělávací obor „Matematika a její aplikace“ je realizován v rámci předmětu stejného názvu matematika. Od třetího ročníku je vzdělávací obor vyučován v anglickém jazyce pod názvem Mathematics.
- V předmětu se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

#### **Člověk a společnost**

- Vzdělávací oblast Člověk a společnost se realizuje pomocí vzdělávacích oborů „Občanský a společenskovední základ“ a „Dějepis“ z RVP DG. Časová dotace obou vzdělávacích oborů je 17 hodin, včetně integrace vzdělávacích oborů „Člověk a svět práce“ a „Výchova ke zdraví“.
- Vzdělávací obor „Občanský a společenskovední základ“ z RVP DG je realizován v rámci předmětu občanský a společenskovední základ.
- Vzdělávací obor „Dějepis“ je realizován v rámci předmětu stejného názvu dějepis. Od třetího ročníku je vzdělávací obor vyučován v anglickém jazyce pod názvem History.
- Ve vzdělávacím oboru „Dějepis“ se v průběhu II. ročníku vytvářejí jazykové předpoklady pro snadný přechod k výuce v anglickém jazyce od III. ročníku, například rozvojem slovní odborné zásoby.
- Kapitoly českých dějin jsou vyučovány v jazyce českém.

- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

#### **Člověk a příroda**

- Vzdělávací obory „Fyzika“, „Chemie“, „Biologie“, „Zeměpis“ jsou v rámci vzdělávací oblasti „Člověk a příroda“ z RVP DG a integrují vzdělávací obory „Člověk a svět práce“ a „Výchova ke zdraví“ a „Geologii“.
- V prvních dvou ročnících probíhá výuka v těchto vzdělávacích oborech v českém jazyce.
- Počínaje III. ročníkem probíhá výuka těchto vzdělávacích oborů v anglickém jazyce, názvy předmětů jsou potom uváděny v anglické verzi jako fyzika = Physics, chemie = Chemistry, biologie = Biology, zeměpis = Geography.
- Předmět Physics využívá 1 vyučovací hodinu týdně na Physics – practice (cvičení z fyziky) ve II., III., IV. a V. ročníku.
- Předmět Chemistry využívá 1 vyučovací hodinu týdně na Chemistry – practice (cvičení z chemie) ve IV. ročníku. Dále se dělí třída na dvě výukové skupiny ve II. a III. ročníku pro vytvoření prostoru pro praktické experimenty a pokusy.
- Předmět Biology využívá 1 vyučovací hodinu týdně na Biology – practice (cvičení z biologie) ve IV. ročníku.
- V předmětu zeměpis, resp. Geography je vzdělávací obsah v I. a II. ročníku DG vyučován v českém jazyce; ve III. až VI. ročníku jsou kapitoly učiva o České republice vyučovány v českém jazyce, ostatní kapitoly v jazyce anglickém.
- Ve všech vzdělávacích oborech se v průběhu II. ročníku vytvářejí jazykové předpoklady pro snadný přechod k výuce v anglickém jazyce od III. ročníku, například rozvojem slovní odborné zásoby.
- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 4 Dodatku č. 2).
- Vzdělávací obor „Geologie“ z RVP DG je plně integrován v předmětech zeměpis, resp. Geography, a chemie, resp. Chemistry.
- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

#### **Informatika a informační a komunikační technologie**

- Vzdělávací oblast „Informatika a informační a komunikační technologie“ z „Rámcového vzdělávacího programu pro dvojazyčná gymnázia“ (RVP DG) má přidělenou minimální časovou dotaci 6 hodin. Vzdělávací oblast byla posílena o 1 hodinu i v rámci předmětu informatika, aby žáci měli dostatečný prostor pro zvládnutí základních uživatelských dovedností standardního kancelářského softwaru. Výuka těchto kompetencí probíhá v součinnosti s předměty jazyk český a literatura a matematika v 1. ročníku. Navíc předmět integruje vzdělávací obor „Člověk a svět práce“.
- Předmět informatika se ve všech ročnících vyučuje v českém jazyce.
- Ve všech vyučovacích hodinách je třída rozdělena do dvou výukových skupin.
- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

#### **Umění a kultura**

- Vzdělávací oblast zahrnuje Hudební obor a Výtvarný obor.
- Vzdělávací obory „Hudební výchova“ a „Výtvarná výchova“ v rámci vzdělávací oblasti „Umění a kultura“ z RVP DG využívají předepsanou minimální časovou dotaci 8 hodin. Vzdělávací obory se realizují v předmětech stejného názvu.
- Všichni žáci mají oba předměty hudební výchova i výtvarná výchova v I. a II. ročníku. Ve III. a IV. ročníku si žáci volí předmět hudební výchova, nebo výtvarná výchova. Na základě vlastní volby si žáci mohou i osvojit vzdělávací obsah vymezený alespoň v jednom z oborů v plném rozsahu, včetně obsahu integrujícího tématu Umělecká tvorba a komunikace.
- V obou předmětech se třída dělí na zpravidla dvě výukové skupiny, popř. výuka probíhá v tzv. blocích, kdy hodiny v tomto předmětu probíhají ve stejnou dobu ve všech třídách v ročníku daného oboru vzdělání, což nabízí žákům ročníku vyšší variabilitu výběru předmětu ze vzdělávacího oboru Umění a kultura
- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

### **Člověk a zdraví**

- Vzdělávací oblast zahrnuje vzdělávací obory „Tělesná výchova“ a „Výchova ke zdraví“. Vzdělávací oblast „Člověk a zdraví“ z RVP DG využívá předepsanou dotaci 12 hodin.
- Vzdělávací obor „Tělesná výchova“ je vzhledem ke zdravotním a hygienickým potřebám žáků zařazen do všech ročníků. Vzdělávací obor „Tělesná výchova“ je realizován v předmětu se stejným názvem tělesná výchova v dotaci 12 hodin.
- Vzdělávací obor „Výchova ke zdraví“ je plně integrován v časové dotaci 2 hodin v předmětech, které jsou uvedeny v tabulce níže. V předmětu je částečně integrován vzdělávací obor „Výchova ke zdraví“ bez navýšení hodinové dotace v rámci sportovních kurzů (lyžařské výcvikové kurzy a sportovně turistické kurzy).
- V předmětu se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).

### **Volitelné předměty**

- Vzdělávací oblast „Volitelné předměty“ je realizována v povinně volitelných předmětech v V. a VI. ročníku a ve třech profilových předmětech, které si žák vybírá v VI. ročníku. V této vzdělávací oblasti se využívá celé disponibilní časové dotace pro realizaci průřezových témat, dále pro zavedení dalších vyučovacích předmětů, pro vytváření profilace školy a oboru vzdělání, dále pro posílení časové dotace jednotlivých vyučovacích předmětů, profesní orientaci žáka a získání hlubších kompetencí v oblastech, které souvisejí s volbou terciárního vzdělávání žáka.
- Povinně volitelné předměty si žák vybírá z aktuální nabídky, v V. ročníku 3 předměty a v VI. ročníku 4 předměty.
- Nabídka povinně volitelných předmětů včetně učebních osnov je zpracována v Příloze č.1 k ŠVP pro DG.
- Povinně volitelné předměty jsou nabízeny s výukou v českém i anglickém jazyce. Každý žák oboru vzdělání 79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium si musí zvolit alespoň jeden nejazykový povinně volitelný předmět vyučovaný v anglickém jazyce jako přípravu na maturitní profilovou zkoušku v anglickém jazyce, kterou bude konat z nejazykového předmětu, který byl vyučován v jazyce anglickém.
- Profilové předměty mají za cíl posílení časové dotace jednotlivých vyučovacích předmětů, které jsou v korelaci s profesní orientací žáka a získáním hlubších kompetencí v oblastech, které souvisejí s volbou terciárního vzdělávání žáka.
- Nabídka profilových předmětů včetně učebních osnov je zpracována v tomto dokumentu.
- Žák si vybírá celkem 3 profilové předměty v VI. ročníku. Vždy má na výběr ze dvou variant s tím, že jeden předmět inklinuje ke společenským vědám a druhý k vědám přírodním. Předměty pro výběr jsou sestaveny na základě poptávky žáků a odpovídají preferenčním volbám žáků v sektoru terciárního vzdělávání.
- V předmětech se realizují průřezová témata (viz kapitola 5.7).



V bodě 7 se mění body 7.2.1 Anglický jazyk – jazyková příprava a bod 7.2.2 Anglický jazyka a literatura, které zní:

## **7.2.1 Anglický jazyk – jazyková příprava**

### **7.2.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu**

#### **Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu**

Vyučovací předmět jazyková příprava vychází ze vzdělávacího oboru Jazyková příprava a zpracovává obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP DG.

Vyučovací předmět jazyková příprava se uskutečňuje v prvních dvou ročnících šestiletého oboru vzdělání na dvojjazyčném gymnáziu. Cílem předmětu je připravit žáky na vzdělávání v cizím jazyce a směřovat k dosažení úrovně B1+ podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ).

Jazyková příprava vede žáky k prohlubování komunikačních schopností, znalostí a dovedností, které jsou nezbytným předpokladem pro studium šesti vyučovacích předmětů v angličtině. Mezipředmětovým vazbám mezi jednotlivými vyučovacími předměty a jazykovou přípravou je věnována pozornost a vzájemná spolupráce a integrace výuky jazyka a obsahu uskutečňuje formou vhodných aktivit.

Mezi hlavní jazykové cíle tohoto dvouletého období patří:

- prohlubovat znalosti a kompetence žáků v oblasti poslechu, mluvení, čtení a psaní v angličtině
- rozvíjet komunikativní dovednosti žáků, které mohou využít v různých kontextech a pro různé komunikativní funkce
- budovat a rozšiřovat aktivní slovní zásobu žáků
- rozvíjet dovednost čtení prostřednictvím zjednodušených literárních textů dostupných ve školní knihovně a motivovat žáky k četbě
- budovat aktivní kompetence žáků v oblasti jazykových jevů a funkcí v rámci komunikativního přístupu
- rozvíjet dovednost psaní ve vybraných typech útvarů
- zaměřit se na rozvoj různých druhů strategií v oblasti čtení a psaní, které žákům pomohou upevnit studijní dovednosti napříč vyučovacími předměty

Do obsahu jazykové přípravy jsou zařazena průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž)
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Vzdělávání v Evropě a ve světě)
- Multikulturní výchova (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)
- Environmentální výchova (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky)
- Mediální výchova (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich význam)

Podrobnosti o zařazení průřezových témat jsou uvedeny v textu ŠVP DG.

Hodinová dotace předmětu je uvedena v učebním plánu. Výuka probíhá ve skupinách, které jsou vytvořeny na principu rovného přístupu, s využitím klasických, jazykových a multimediálních učeben. Studenti mohou využívat dobře vybavenou anglickou knihovnu. Kromě učebnic jsou ve výuce využívány rovněž doplňkové materiály jako zjednodušená četba, video a internet ve škole i doma. Přirozenou součástí bilingvního prostředí na škole je kontakt studentů s rodilými mluvčími v rámci školních i mimoškolních programů.

## Výchovné a vzdělávací strategie

Jednotlivé klíčové kompetence jsou realizovány následujícími výchovnými a vzdělávacími strategiemi:

### Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- osvojování si cizího jazyka, přirozeně a automaticky vzájemně komunikovat v běžných životních situacích simulovaných v učebním procesu
- učit se využívat různé strategie učení k získávání a zpracování nových poznatků, hledat a rozvíjet účinné postupy ve svém učení
- samostatně vyhledávat informace a tvořivě je zpracovávat při řešení problému
- kriticky hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení a z vlastních úspěchů i chyb čerpat poučení pro další práci
- osvojovat si základy odborné terminologie, která přispěje k rozvoji schopnosti studia odborných předmětů v cizím jazyce

### Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- učit se rozpoznat a pojmenovat problém, objasnit jeho podstatu a formulovat své stanovisko k němu
- využívat kritické myšlení a představivost při samostatném uvažování o řešení problému
- učit se nahlížet na problém z různých stran

### Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- učit se používat jazyk a jeho prostředky verbální i neverbální pro účelnou a efektivní komunikaci
- vyjadřovat se jasně, srozumitelně a přiměřeně v souvislosti se záměrem, situací a s ohledem k účastníkům
- pracovat s různými typy slovníků a učit se využívat fonetické symboly a transkripci výslovnosti slov
- rozvíjet své schopnosti srozumitelně a účelně vyjadřovat své myšlenky v psaných projevech
- osvojovat si základy prezentačních dovedností a procvičovat je v rámci své studijní skupiny
- v rámci skupinové práce si osvojovat dovednost věcné argumentace při objasňování stanovisek a hledání vhodného řešení

### Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- při práci ve skupinách a ve dvojicích rozvíjet schopnost rozdělit si role a úkoly, které vedou k úspěšnému vyřešení situace
- učit se naslouchat názorům ostatních a porozumět pocitům partnerů v komunikaci a adekvátně reagovat s ohledem na situaci

### Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- v rámci vzdělávacích aktivit se seznamovat s různorodostí hodnot, názorů a postojů ostatních lidí
- učit se oceňovat kulturní dědictví a tradice své země i zemí jiných
- být motivováni ke sledování veřejného života a událostí a učit se vyjadřovat své názory a postoje k nim
- kultivovat svůj vztah k životnímu prostředí v rámci vhodných aktivit, které integrují jazykové a obsahové prvky této problematiky

#### Kompetence k podnikavosti

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- osvojit si zodpovědný přístup k zadaným úkolům, nutnost systematické práce a úspěšného dokončení úkolu
- podporovat osobní iniciativu, tvořivost a aktivitu
- učit se kriticky hodnotit své výsledky a korigovat svou další činnost s ohledem na stanovený cíl

#### Kompetence digitální

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk – jazyková příprava využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívat je při učení i při zapojení do života školy a společnosti; orientovat se v tom, které technologie použít k řešení problému
- využívat technologií k vyhledávání a zpracování potřebných dat a informací
- využívat digitální technologie k zefektivnění procesu učení
- používat vhodné nástroje a technologie k prezentaci získaných vědomostí a dovedností

**7.2.1.2 Vzdělávací obsah předmětu**

Předmět: jazyková příprava			
Ročník: I.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
<b>Ústní projev</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zjistí informace o jiné osobě pomocí otázek</li> <li>▪ komunikuje na dané téma ve dvojici a ve skupině</li> <li>▪ dokáže vyjádřit svůj názor k vhodnému tématu</li> <li>▪ reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu</li> <li>▪ dorozumí se na veřejných místech (letišť, nádraží)</li> <li>▪ prezentuje vlastní myšlenky a názory na běžná témata</li> <li>▪ zapojí se do diskuse na běžné téma bez předchozí přípravy</li> <li>▪ reaguje adekvátně při krátkém rozhovoru</li> <li>▪ vyjádří návrh, souhlas, nesouhlas.</li> <li>▪ jednoduše a souvisle popíše své okolí</li> <li>▪ popíše situaci na obrázku, fotografii a spekuluje o ní</li> <li>▪ pohovoří na dané téma v požadovaném rozsahu, zejména na témata z oblasti každodenního života</li> <li>▪ komunikuje s rodilým mluvčím na běžné a známé téma</li> </ul>	<b>Jádrové učivo:</b> <b>Gramatika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present Simple/ Continuous (přítomný čas prostý a průběhový)</li> <li>▪ State/ Activity verbs (dynamická/ nedynamická slovesa)</li> <li>▪ The Past (vyjádření minulosti pomocí minulého prostého, minulého průběhového a předminulého času, vazby used to/ would)</li> <li>▪ Present Perfect Simple/ Continuous (předpřítomný čas prostý a průběhový)</li> <li>▪ The Passive (trpný rod)</li> <li>▪ Articles (členy)</li> <li>▪ The Future (vyjádření budoucnosti)</li> <li>▪ Modals for speculation (způsobová slovesa – vyjádření pravděpodobnosti)</li> <li>▪ Conditional clauses (vedlejší věty podmínkové)</li> <li>▪ Wish clauses (vedlejší věty přací)</li> <li>▪ Reported requests/ Orders (vyjádření nepřímé žádosti, nařízení)</li> <li>▪ Reported questions (nepřímé otázky)</li> <li>▪ Reported speech (nepřímá řeč)</li> <li>▪ Verbs followed by –ing form or infinitive (slovesné vazby s</li> </ul>	<b>PT</b> OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž <b>PT</b> VMEGS – Globalizační rozvoje a procesy; Žijeme v Evropě; Vzdělávání v Evropě a ve světě <b>PT</b> EV – Člověk a životní prostředí <b>IVO</b> Člověk a svět práce- Trh práce a profesionální volba <b>IVO</b> Výchova ke zdraví- Zdravý způsob života a péče o zdraví; Vztahy mezi lidmi a formy soužití; Změny v životě člověka a jejich reflexe; Rizika ohrožující
<b>Písemný projev</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ napíše osobní dopis na běžné téma</li> <li>▪ sestaví příběh (např. dobrodružný)</li> <li>▪ napíše formální dopis</li> <li>▪ popíše osobu</li> <li>▪ popíše své okolí a činnosti s ním související</li> <li>▪ vytvoří osnovu textu</li> <li>▪ uspořádá text do odstavců</li> <li>▪ používá vhodné spojovací výrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reported requests/ Orders (vyjádření nepřímé žádosti, nařízení)</li> <li>▪ Reported questions (nepřímé otázky)</li> <li>▪ Reported speech (nepřímá řeč)</li> <li>▪ Verbs followed by –ing form or infinitive (slovesné vazby s</li> </ul>	
<b>Poslech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chápe obsah vyslechnutého méně náročného autentického textu – monologu či dialogu</li> <li>▪ reprodukuje obsah vyslechnutého projevu</li> <li>▪ při poslechu si zaznamená požadované informace</li> <li>▪ odpoví na otázky týkající se poslechu</li> </ul>		

<p><b>Čtení</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ čte přiměřeně dlouhé texty z časopisů, novin, webových stránek, brožur</li> <li>▪ rozumí zjednodušeným literárním textům a porozumí i delšímu autentickému článku</li> <li>▪ orientuje se v textu</li> <li>▪ dokáže odhadnout význam určitých slov dle kontextu</li> <li>▪ odpoví na otázky k textu</li> <li>▪ využívá různé techniky čtení</li> <li>▪ používá anglicko-anglický slovník</li> </ul>	<p>gerundiem a infinitivem)</p> <p><u>Slovní zásoba</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body (tělo)</li> <li>▪ Electronic devices (elektronické přístroje)</li> <li>▪ Film and cinema (film a kino)</li> <li>▪ Shopping (nakupování)</li> <li>▪ Crime (zločin)</li> <li>▪ Transport (doprava)</li> <li>▪ Money (peníze)</li> <li>▪ Physical appearance (vzhled člověka)</li> <li>▪ Personality adjectives (popis osobnosti člověka)</li> <li>▪ Adverbs (příslovce)</li> <li>▪ Word building (slovotvorba)</li> <li>▪ Phrasal verbs (frázová slovesa)</li> <li>▪ Education (vzdělávání)</li> <li>▪ Work (zaměstnání, oblasti profesního uplatnění)</li> <li>▪ Food and cooking (jídlo a vaření)</li> <li>▪ Houses (bydlení)</li> <li>▪ Dependent prepositions (vázané předložky)</li> </ul> <p><u>Komunikativní situace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meeting people (seznámení s novými lidmi)</li> <li>▪ Showing interest (projevení zájmu při komunikaci s jiným mluvčím)</li> <li>▪ Giving opinions (vyjádření názoru)</li> <li>▪ Permissions and requests (svolení a žádost)</li> </ul>	<p>zdraví a jejich prevence; Ochrana člověka za mimořádných situací</p>
---------------------	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Making suggestions (vyjádření návrhu a reakce na návrh někoho jiného)</li> <li>▪ Agreements/ Disagreements (projevení souhlasu/ nesouhlasu)</li> <li>▪ Interview (rozhovor)</li> <li>▪ Communication with a native speaker (komunikace s rodilým mluvčím)</li> </ul> <p><u>Pravopis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capitalisation (psaní velkých písmen)</li> <li>▪ Punctuation (interpunkce)</li> <li>▪ Spelling (pravidla pro psanou podobu jazyka)</li> </ul> <p><u>Fonetika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciation focus on difficult sounds (výslovnost problémových hlásek)</li> <li>▪ Contractions (stažené tvary)</li> <li>▪ Intonation (intonace)</li> <li>▪ Pronunciation – consonant/ vowel sounds (výslovnost souhlásek, samohlásek)</li> <li>▪ Word and sentence stress (slovní a větný přízvuk)</li> <li>▪ Phonetic transcription (fonetická transkripce)</li> </ul> <p><b>Rozvíjející učivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Culture and holidays in English speaking countries (kultura, svátky a významné dny anglicky mluvících zemí)</li> <li>▪ Graded Readers, optionally original texts</li> </ul>	
--	--	---	--

---

		in English (tituly zjednodušené četby v angličtině, popřípadě jejich originální verzi)	
--	--	--	--

Učitel může libovolné téma zredukovat maximálně na rozsah stanovený jádrovým učivem nebo rozšířit na úkor jiného tématu s přihlédnutím k zájmu a úrovni znalostí žáků, aktuálně vyhlášeným projektům a soutěžím, časovým možnostem.

Předmět: jazyková příprava			
Ročník: II.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ detailně popíše vzhled člověka a charakterizuje jeho osobnost.</li> <li>▪ popíše vývoj události, která se odehrála v minulosti</li> <li>▪ dokáže spekulovat o vývoji události v přítomnosti, budoucnosti či minulosti</li> <li>▪ používá vhodné strategie při přípravě ústního projevu a jeho prezentace.</li> <li>▪ v rámci diskuse či rozhovoru reaguje na projev jiných osob, vyjadřuje souhlas či nesouhlas, formuluje svůj názor a dokáže argumentovat</li> <li>▪ dokáže vést běžný rozhovor s rodilým mluvčím</li> <li>▪ provede rozbor literárního textu, se kterým se seznámil; popíše a analyzuje děj, vysvětlí motivaci postav a uvede ji do souvislosti s dějem knihy, popřípadě identifikuje paralely mezi dějem a skutečným světem</li> <li>▪ samostatně formuluje vlastní názor na dané téma</li> <li>▪ obhájí své stanovisko pomocí relevantních argumentů (pro a proti) k danému tématu</li> <li>▪ uvažuje v souvislostech</li> <li>▪ zdvořile požádá o radu a je schopen zdvořile poradit pomocí širší škály výrazů k tomu vhodných</li> <li>▪ ovládá škálu prostředků pro zdvořilé žádosti, vyhovění či zamítnutí těchto žádostí</li> <li>▪ používá širokou škálu výrazů, jejichž volbu přizpůsobí tématu</li> <li>▪ vyjádří svůj názor na fotografii, umělecké dílo, text, báseň</li> <li>▪ podává návrhy na řešení složitějších situací. Pomocí vhodných argumentů se snaží podpořit vhodnost svého návrhu</li> <li>▪ ovládá škálu výrazů použitelných při výměně názorů</li> </ul>	<b>Jádrové učivo:</b> <u>Gramatika</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revision of tenses (opakování časů)</li> <li>▪ Past Tenses - Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous (minulé časy)</li> <li>▪ Simple vs continuous tenses (rozdíl mezi prostými a průběhovými časy)</li> <li>▪ Comparatives the ..., the... (srovnání)</li> <li>▪ Conditionals and time clauses (podmínkové a časové věty věty)</li> <li>▪ Unreal conditionals (podmínkové věty)</li> <li>▪ Wish clauses (přáčí věty)</li> <li>▪ Using adjectives and adjective order (použití přídavných jmen a jejich pozice ve větě)</li> <li>▪ Future Tenses - Future Perfect, Future Continuous (budoucí časy)</li> <li>▪ Auxiliary verbs (pomocná slovesa) Modal verbs must, might, may, should, can't, couldn't + have; would rather (modální slovesa, užití minulosti)</li> <li>▪ Verb Patterns, gerund or infinitive (slovesa následovaná infinitivem nebo gerundiem)</li> <li>▪ Be used to, get used to, used to</li> <li>▪ Verbs of senses (slovesa smyslového vnímání)</li> <li>▪ The passive; all forms (všechny formy trpného rodu)</li> </ul>	<b>PT</b> OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž <b>PT</b> VMEGS – Humanitární pomoc a mezinárodní rozvoj spolupráce; Vzdělávání v Evropě a ve světě <b>PT</b> MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí <b>PT</b> EV – Životní prostředí regionu a České republiky <b>PT</b> MV – Média a mediální produkce; Mediální produkty a
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stylisticky rozlišuje formální a neformální styl</li> <li>▪ dokáže spojovat věty do souvětí a propojovat je vhodnými spojovacími výrazy</li> <li>▪ napíše příběh ze života, v němž používá škálu časů, která přesně postihuje chronologii děje</li> <li>▪ na odpovídající stylistické a lexikální úrovni popíše osoby a místa, kde žijí</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ napíše článek o tématu nebo události, které jej zajímají</li> <li>▪ napíše esej analyzující literární dílo neutrálním až formálním stylem</li> <li>▪ detailně popíše fotografii nebo jiný vizuální materiál</li> <li>▪ napíše zprávu s využitím formálních jazykových prostředků</li> <li>▪ napíše úvahu o obecných problémech společnosti</li> <li>▪ napíše argumentativní esej uvádějící oba úhly pohledu na dané téma</li> <li>▪ dokáže písemně zformulovat svůj názor a podpořit ho relevantními argumenty</li> <li>▪ správně strukturuje psaný text do odstavců</li> <li>▪ dokáže napsat úvod a závěr obsáhlejší práce</li> <li>▪ používá formální spojovací výrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reporting verbs (slovesa nepřímé řeči)</li> <li>▪ Clauses of contrast and purpose (účelové a přípustkové věty</li> <li>▪ Uncountable and plural nouns (nepočítatelná podstatná jména a množná čísla)</li> <li>▪ Quantifiers all, every, both etc. (určení počtu)</li> <li>▪ Articles (členy)</li> </ul> <p><u>Slovní zásoba</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compound adjectives (složená přídavná jména)</li> <li>▪ Illnesses and injuries (nemoci a zranění)</li> <li>▪ Clothes and fashion (oblečení a móda)</li> <li>▪ Air travel (cestování letadlem)</li> <li>▪ Adverbs and adverbial phrases (příslowce a příslovečné výrazy)</li> <li>▪ The environment and weather (životní prostředí a počasí)</li> <li>▪ Expressions with take (výrazy se slovesem take)</li> <li>▪ Feelings (pocity)</li> <li>▪ Music (hudba)</li> <li>▪ Words from other languages (slova z jiných jazyků v angličtině)</li> <li>▪ Sleep (spánek)</li> <li>▪ Verbs often confused (slovesa, ve kterých se často chybí)</li> </ul>	<p>jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií <b>IVO</b> Člověk a svět práce - Trh práce a profesionální volba <b>IVO</b> Výchova ke zdraví - Zdravý způsob života a péče o zdraví; Vztahy mezi lidmi a formy soužití; Změny v životě člověka a jejich reflexe</p>
<b>Poslech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sleduje názorovou výměnu v rámci rozhovoru</li> <li>▪ rozumí telefonickým dotazům a komunikaci</li> <li>▪ rozumí delším promluvám a přednáškám</li> <li>▪ rozumí většině televizních zpráv a programů týkajících se běžných témat</li> <li>▪ rozumí populárně naučným pořadům na téma, o které se zajímá</li> <li>▪ doplní po poslechu daný text</li> <li>▪ rozliší typ pořadu</li> <li>▪ orientuje se při poslechu diskuse na pokročilé téma</li> <li>▪ identifikuje různé komunikativní situace a postoje mluvčích</li> <li>▪ zapisuje si poznámky během poslechu přednášky</li> <li>▪ rozliší náladu mluvčího</li> <li>▪ po poslechu zodpoví různé typy otázek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body (tělo)</li> <li>▪ Crime and punishment (zločin a trest)</li> <li>▪ The media (médi)</li> <li>▪ Business and advertising (obchod a reklama)</li> <li>▪ Word building (tvorba slov)</li> <li>▪ Science (věda)</li> </ul>	
<b>Čtení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ čte tematicky poměrně širokou škálu textů psaných spisovným jazykem a rozumí jim</li> <li>▪ rozumí obsahu článků vztahujících se ke každodenním událostem</li> <li>▪ dokáže se zorientovat v poměrně široké škále textů, ve kterých rychlým čtením vyhledá relevantní informace</li> <li>▪ čte literární dílo v originále v nezkrácené, nezjednodušené podobě, analyzuje děj a chápe motivaci postav</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí nezjednodušenému textu z médií</li> <li>▪ rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům včetně odborných článků, vztahujícím se tematicky i mimo jeho obor a zájmy</li> <li>▪ rychle přehledně dlouhé, složité texty, včetně novinových článků a článků s profesními tématy, a rozhodne, zda je podrobněji studovat</li> <li>▪ rozumí nezjednodušenému literárnímu dílu a dokáže adekvátně reagovat na otázky související s tímto dílem, zároveň však chápe širší souvislosti a vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocations and words pairs (kolokace)</li> </ul> <p><u>Komunikativní situace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressing agreement (vyjádření souhlasu)</li> <li>▪ Expressing interest (vyjádření zájmu)</li> <li>▪ Giving opinions: agreeing and disagreeing (vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu)</li> <li>▪ Giving summaries (podání shrnutí)</li> <li>▪ Social interaction –job interview (společenské situace – pohovor)</li> <li>▪ Taking turns in group discussions (řízená diskuse, výměna názorů)</li> <li>▪ Giving summaries (shrnutí)</li> <li>▪ Describing visuals (popis)</li> <li>▪ Giving two sides of the argument (formulování obou stran argumentu)</li> <li>▪ Giving opinions: agreeing and disagreeing (vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu)</li> <li>▪ Defining (definování)</li> <li>▪ Rephrasing (přeformulování, vyjádření myšlenky jinak)</li> </ul> <p><u>Fonetika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Showing interest (vyjádření zájmu)</li> <li>▪ Intonation and sentence rhythm (větná intonace a rytmus)</li> <li>▪ Word stress (slovní přízvuk)</li> <li>▪ Sentence stress (větný přízvuk)</li> <li>▪ Phonetic transcription (fonetická transkripce)</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentence stress and linking</li> <li>▪ (větný přízvuk a vázání)</li> <li>▪ Weak forms of have (redukce výslovnosti u slovesa have)</li> <li>▪ Changing stress in verbs and nouns (slovní přízvuk u sloves a podstatných jmen)</li> <li>▪ Silent letters</li> <li>▪ (hlásky, které se nevyslovují)</li> </ul> <p><u>Stylistika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloquial and formal language (hovorový a formální jazyk)</li> <li>▪ Linking words (spojovací výrazy)</li> <li>▪ Modifiers (výrazy modifikující vyjádření)</li> <li>▪ Colloquial and formal language (hovorový a formální jazyk)</li> <li>▪ Linking words (spojovací výrazy)</li> <li>▪ Modifiers (výrazy modifikující vyjádření)</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Graded Readers</li> </ul> <p><b>Rozvíjející učivo:</b></p> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literary texts in English (literární díla anglicky píšícího autora v originální verzi)</li> <li>▪ Characters (postavy)</li> <li>▪ Plot (děj)</li> <li>▪ Main themes (hlavní témata díla)</li> <li>▪ Text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu)</li> <li>▪ Spot the speech - citations (identifikace a interpretace citací)</li> <li>▪ FCE exam strategies and language practice (Rozvoj strategií a jazyková cvičení pro</li> </ul>	
--	--	---	--

---

		přípravu na mezinárodní jazykové zkoušky)	
--	--	---	--

Učitel může libovolné téma zredukovat maximálně na rozsah stanovený jádrovým učivem nebo rozšířit na úkor jiného tématu s přihlédnutím k zájmu a úrovni znalostí žáků, aktuálně vyhlášeným projektům a soutěžím, časovým možnostem.

## 7.2.2 Anglický jazyk a literatura

### 7.2.2.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět cizí jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a zpracovává obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP DG.

Vzdělávání v předmětu cizí jazyk navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1+ podle SERRJ, které žáci získali v rámci předmětu jazyková příprava v prvních dvou ročnících šestiletého dvojazyčného oboru vzdělání. V navazujících čtyřech letech studia vyučovací předmět cizí jazyk jejich znalosti a kompetence dále rozvíjí. Vzdělávání v předmětu cizí jazyk směřuje k dosažení úrovně C1+ podle SERRJ, která žákům umožní používat psaný i mluvený jazyk na pokročilé úrovni a jazykově je vybaví pro jejich budoucí studijní a profesní potřeby v Evropě a ve světě. Jazyková úroveň v závěru studia umožní žákům absolvovat mezinárodní jazykové zkoušky na úrovni C1 (např. CAE, IELTS), popř. C2 (CPE).

Mezi hlavní jazykové cíle tohoto čtyřletého období patří:

- konsolidovat a dále rozvíjet poslechové a mluvní kompetence žáků prostřednictvím různých druhů aktivit
- upevňovat a rozvíjet schopnost a dovednost žáků používat správně a vhodně gramatické vazby, struktury a lexikální a frazeologická spojení na pokročilejší úrovni
- rozvíjet žakovou schopnost vyjadřovat se písemně vhodným a správným jazykem, používat různé styly a útvary pro různé typy komunikace
- rozšiřovat čtenářskou zkušenost studentů prostřednictvím studia vybraných textů literatury anglicky mluvících zemí v originále a různých druhů literárních a faktografických textů
- budovat lingvistickou a socio-kulturní kompetenci žáků prostřednictvím relevantních materiálů týkajících se života a kultury Velké Británie, Spojených států a jiných zemí včetně České republiky a rozvíjet jejich zkušenost a vědomí vlastní identity

Do obsahu cizího jazyka jsou zařazena průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž)
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Žijeme v Evropě; Vzdělávání v Evropě a ve světě)
- Multikulturní výchova (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého prostředí)
- Environmentální výchova (Člověk a životní prostředí)
- Mediální výchova (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich význam, Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách)

Hodinová dotace předmětu je uvedena v učebním plánu. Výuka probíhá ve skupinách, které jsou vytvořeny na principu rovného přístupu, s využitím klasických, jazykových a multimediálních učeben. Studenti mohou využívat dobře vybavenou anglickou knihovnu. Kromě učebnic pracují žáci rovněž s literárními texty v originále, mediálními produkty, doplňkovými materiály, online materiály a internetem. Přirozenou součástí bilingvního prostředí ve škole je pravidelný kontakt studentů s rodilými mluvčími v rámci školních i mimoškolních programů.

Svou jazykovou pokročilost mohou žáci zúročit v rámci exkurzí a výměnných pobytů v zahraničí, při výběrovém řízení pro udělení stipendia, při studiu na středních školách v zahraničí nebo prostřednictvím mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek (například CAE nebo CPE).

Žáci vzdělávacího oboru 79-43-K/61 mají možnost se při dostatečných časových, finančních, personálních a jiných kapacitách školy zúčastnit školní exkurze do Velké Británie. Cílem exkurze je ukázat žákům život místních obyvatel, seznámit se s kulturou a památkami určitého regionu, popř. poznat nové metody výuky v britských jazykových školách, a především motivovat je k dalšímu studiu anglického jazyka.

Od třetího ročníku žáci studují vybrané texty literatury anglicky mluvících zemí v neupravené a nezkrácené formě. Jedná se o útvary a žánry jako např.: román, divadelní hra nebo poezie. Studium těchto textů může být v některých případech účelně doplněno použitím filmu, videa a audionahrávek. Studium a četba textů probíhá ve škole i doma. Při analýze děl se klade důraz na charakteristiku postav, motivaci jejich jednání, formu a strukturu

díla, použití dialogu, narativních technik, básnického jazyka apod. Reflexe přečteného díla probíhá formou diskuse, ústních prezentací nebo formou písemnou (např. eseje).

Rozvoj psaní navazuje na znalosti a dovednosti osvojené v prvních dvou letech jazykové přípravy. Zaměřuje se na rozvoj dovedností, jako je schopnost strukturovat psaný text, logicky a srozumitelně prezentovat myšlenky, účelně rozčlenit text do odstavců, používat adekvátní spojovací výrazy, rozlišovat různé typy útvarů podle účelu sdělení a typu adresáta. Procvičované útvary zahrnují eseje úvahové, augmentativní a srovnávací, formální a neformální dopisy, žádosti apod.

### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Jednotlivé klíčové kompetence jsou realizovány následujícími výchovnými a vzdělávacími strategiemi:

#### Kompetence k učení

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- osvojování si cizího jazyka přirozeně a automaticky vzájemně komunikovat v běžných životních situacích simulovaných v učebním procesu
- učit se využívat různé strategie učení k získávání a zpracování nových poznatků, hledat a rozvíjet účinné postupy ve svém učení
- samostatně vyhledávat informace a tvořivě je zpracovávat při řešení problému
- kriticky hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení a z vlastních úspěchů i chyb čerpat poučení pro další práci
- osvojovat si základy odborné terminologie, která přispěje k rozvoji schopnosti studia odborných předmětů v cizím jazyce

#### Kompetence k řešení problémů

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- učit se rozpoznat a pojmenovat problém, objasnit jeho podstatu a formulovat své stanovisko k němu
- využívat kritické myšlení a představivost při samostatném uvažování o řešení problému
- učit se nahlížet na problém z různých stran

#### Kompetence komunikativní

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- učit se používat jazyk a jeho prostředky verbální i neverbální pro účelnou a efektivní komunikaci
- vyjadřovat se jasně, srozumitelně a přiměřeně v souvislosti se záměrem, situací a s ohledem k účastníkům
- pracovat s různými typy slovníků a učit se využívat fonetické symboly a transkripci výslovnosti slov
- rozvíjet své schopnosti srozumitelně a účelně vyjadřovat své myšlenky v psaných projevech
- osvojovat si základy prezentačních dovedností a procvičovat je v rámci své studijní skupiny
- v rámci skupinové práce si osvojovat dovednost věcné argumentace při objasňování stanovisek a hledání vhodného řešení

#### Kompetence sociální a personální

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- při práci ve skupinách a ve dvojicích rozvíjet schopnost rozdělit si role a úkoly, které vedou k úspěšnému vyřešení situace
- učit se naslouchat názorům ostatních a porozumět pocitům partnerů v komunikaci a adekvátně reagovat s ohledem na situaci

#### Kompetence občanské

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- v rámci vzdělávacích aktivit se seznamovat s různorodostí hodnot, názorů a postojů ostatních lidí
- učit se oceňovat kulturní dědictví a tradice své země i zemí jiných
- být motivováni ke sledování veřejného života a událostí a učit se vyjadřovat své názory a postoje k nim
- kultivovat svůj vztah k životnímu prostředí v rámci vhodných aktivit, které integrují jazykové a obsahové prvky této problematiky

#### Kompetence k podnikavosti

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- osvojit si zodpovědný přístup k zadaným úkolům, nutnost systematické práce a úspěšného dokončení úkolu
- podporovat osobní iniciativu, tvořivost a aktivitu
- učit se kriticky hodnotit své výsledky a korigovat svou další činnost s ohledem na stanovený cíl

#### Kompetence digitální

Ve vyučovacím předmětu anglický jazyk využíváme pro utváření a rozvíjení dané klíčové kompetence výchovné a vzdělávací strategie, které žákům umožňují:

- ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívat je při učení i při zapojení do života školy a společnosti; orientovat se v tom, které technologie použít k řešení problému
- využívat technologií k vyhledávání a zpracování potřebných dat a informací
- využívat digitální technologie k zefektivnění procesu učení
- používat vhodné nástroje a technologie k prezentaci získaných vědomostí a dovedností

**7.2.2.2 Vzdělávací obsah předmětu**

<b>Předmět: anglický jazyk a literatura</b>			
<b>Ročník: III.</b>			
<b>Téma</b>	<b>Výstup předmětu</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Ústní projev</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadřuje se pohotově bez příliš zjevného hledání výrazů</li> <li>▪ podrobně vyjádří své stanovisko k danému tématu nebo události</li> <li>▪ chybějící výrazy ve slovní zásobě nahrazuje opisy</li> <li>▪ formuluje své myšlenky a názory a navazuje na příspěvky ostatních mluvčích</li> <li>▪ zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky</li> <li>▪ klade doplňující otázky k ověření a upřesnění informací</li> <li>▪ dobře argumentuje</li> <li>▪ přednese prezentaci na různá témata</li> <li>▪ reaguje většinou účinně ve společenských situacích</li> <li>▪ zprostředkuje informace a rady na různá témata</li> <li>▪ popíše obsah přečteného literárního díla, zhlédnutého filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy</li> </ul>	<b>Core Curriculum:</b> <u>Gramatika</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review of tenses (přehled časů)</li> <li>▪ Discourse markers - linkers (spojovací výrazy)</li> <li>▪ Verb have (sloveso have a jeho vazby)</li> <li>▪ Pronouns (zájmena)</li> <li>▪ Past narrative tenses, used to and would (vyjádření minulosti)</li> <li>▪ Distancing (neosobní vazby)</li> <li>▪ Verb get (sloveso get a jeho vazby)</li> <li>▪ Speculation and deduction (spekulace a dedukce)</li> <li>▪ Adding emphasis (vyjádření důrazu)</li> <li>▪ Distancing (neosobní vazby)</li> </ul>	<b>PT</b> OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne <b>PT</b> VMEGS – Žijeme v Evropě <b>PT</b> MKV –Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
<b>Písemný projev</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stylisticky vhodně a srozumitelně zformuluje vlastní myšlenky a názory ve stylu vhodném pro čtenáře, kterému jsou určeny</li> <li>▪ rozvíjí konkrétní body, uspořádá text, a zakončí jej vhodným závěrem</li> <li>▪ zvládá aplikovat různé typy esejů na rozbor literárních děl a dokáže se vyjádřit i na složitější téma</li> <li>▪ v neformálním písemném projevu podrobně popíše události, zkušenosti, zážitky, pocity a názory</li> <li>▪ vyhledá a shrne informace a argumenty z rozmanitých zdrojů</li> </ul>	<u>Slovní zásoba</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Work (slovní zásoba z oblasti zaměstnání)</li> <li>▪ Expressions connected with family and personality (výrazy spojené s rodinou a osobností člověka)</li> <li>▪ Word building (slovotvorba)</li> <li>▪ Phrases with get (výrazy s get)</li> <li>▪ Abstract nouns (abstraktní podstatná jména)</li> <li>▪ Sounds and the human voice (zvuky a lidský hlas)</li> <li>▪ Money (slovní zásoba z oblasti peníze)</li> <li>▪ Language terminology (jazyková terminologie)</li> <li>▪ Expressions with time (výrazy popisující čas)</li> </ul>	<b>PT</b> EV – Člověk a životní prostředí <b>PT</b> MV – Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; <b>IVO</b> Člověk a svět práce- Trh práce a profesionální volba <b>IVO</b> Výchova ke zdraví-
<b>Poslech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí obsahově a jazykově složitějším projevům, přednáškám a zprávám týkajícím se oblastí studia a vzdělání, tématům z různých oblastí života</li> <li>▪ rozumí televizním pořadům a filmům</li> <li>▪ rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse</li> <li>▪ rozpozná hlavní argumenty diskuse a její závěr</li> <li>▪ identifikuje a interpretuje kontext promluvy</li> <li>▪ rozumí určitému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se</li> </ul>		



<p><b>Čtení</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí delším, obsahově náročnějším faktografickým i beletristickým textům</li> <li>▪ dokáže číst s porozuměním povídky a romány</li> <li>▪ používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu</li> <li>▪ je schopen prokázat porozumění textu v různých typech testových cvičení (multiple choice, gapped text, themed texts)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conflict and warfare (konflikt a válka)</li> <li>▪ Word stress (slovní přízvuk)</li> </ul> <p><u>Komunikativní situace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparing and contrasting (srovnávání)</li> <li>▪ Delivering a presentation (prezentace)</li> <li>▪ Debates and discussions (debaty a diskuse)</li> <li>▪ Making decisions and giving reasons (rozhodnutí a jeho zdůvodnění)</li> </ul> <p><u>Fonetika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Word stress and rhythm (slovní přízvuk a rytmus)</li> <li>▪ Intonation (intonace)</li> <li>▪ Pronunciation of words of foreign origin (výslovnost slov cizího původu v angličtině)</li> <li>▪ Linking (vázání v rámci věty a souvětí)</li> </ul> <p><u>Stylistika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Language of presentations (jazyk prezentací)</li> <li>▪ Linking words and expressions (spojky a spojovací výrazy)</li> <li>▪ Formality and informality (spisovný jazyk a hovorovost)</li> <li>▪ Sentence transformation (přeformulování vět)</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literary texts written in English (Literární dílo anglicky píšícího autora v originální verzi)</li> <li>▪ Characters (postavy)</li> <li>▪ Plot (děj)</li> </ul>	<p>Zdravý způsob života a péče o zdraví; Vztahy mezi lidmi a formy soužití; Změny v životě člověka a jejich reflexe; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence; Ochrana člověka za mimořádných situací</p>
---------------------	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Main themes (hlavní témata díla)</li> <li>▪ Text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu)</li> <li>▪ Political, historical and cultural background (zasazení díla do politického, historického a kulturního kontextu doby)</li> <li>▪ Literary essay (literární esej)</li> </ul> <p><b>Extended Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FCE/CAE exam strategies and language practice (Rozvoj strategií a jazyková cvičení pro přípravu na mezinárodní jazykové zkoušky)</li> </ul>	
--	--	---	--

Učitel může libovolné téma zredukovat maximálně na rozsah stanovený jádrovým učivem nebo rozšířit na úkor jiného tématu s přihlédnutím k zájmu a úrovni znalostí žáků, aktuálně vyhlášeným projektům a soutěžím, časovým možnostem.

Předmět: anglický jazyk a literatura			
Ročník: IV.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyjadřuje se plynule a pohotově bez příliš zjevného hledání výrazů i na abstraktní a kulturní témata</li> <li>▪ jasné a podrobně vyjádří své stanovisko k danému tématu nebo události</li> <li>▪ používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy</li> <li>▪ formuluje své myšlenky a názory a navazuje na příspěvky ostatních mluvčích</li> <li>▪ zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky pohotově a přirozeně</li> <li>▪ klade doplňující otázky k ověření a upřesnění informací</li> <li>▪ velmi dobře argumentuje a dokládá své argumenty příklady</li> <li>▪ přednese prezentaci na různá témata, zvládá poznámky či otázky, reaguje spontánně</li> <li>▪ reaguje účinně ve společenských situacích</li> <li>▪ zprostředkuje podrobné informace a rady na nejrůznější témata</li> <li>▪ analyzuje obsah přečteného literárního díla, zhlédnutého filmu nebo hry, vylíčí své dojmy a charakterizuje hlavní postavy</li> </ul>	<b>Core Curriculum:</b> <u>Gramatika</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conditional sentences (podmínkové věty)</li> <li>▪ Permission, obligation, necessity (svolení, závazek a nezbytnost)</li> <li>▪ Verb patterns- gerunds and infinitives (slovesa spojovaná s infinitivem a gerundií)</li> <li>▪ Expressing future plans and arrangements (vyjádření budoucích plánů a dohod)</li> <li>▪ Ellipsis (elipsa)</li> <li>▪ Compound nouns (složeniny)</li> <li>▪ Relative clauses (vztažné věty)</li> <li>▪ Adding emphasis, cleft sentences (vyjádření důrazu ve větě)</li> </ul> <u>Slovní zásoba</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compound adjectives (složená přídavná jména)</li> <li>▪ Information and communications technology (informační a komunikační technologie)</li> <li>▪ Art (umění)</li> <li>▪ Health and medicine (zdraví a medicína)</li> <li>▪ Travel and tourism (cestování a turistika)</li> <li>▪ Word building (slovtvorba)</li> <li>▪ Words that are often confused (často zaměňovaná slova)</li> </ul>	<b>PT</b> OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne <b>PT</b> VMEGS – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce <b>PT</b> MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí <b>PT</b> EV – Problematika vztahu organismu a prostředí; Člověk a životní prostředí
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stylisticky vhodně, srozumitelně a podrobně zformuluje vlastní myšlenky a názory ve formě různých slohových útvarů ve stylu vhodném pro čtenáře, kterému jsou určeny</li> <li>▪ rozvíjí konkrétní body, dobře uspořádá text, vysvětlí svá stanoviska, text zakončí vhodným závěrem</li> <li>▪ dokáže aplikovat různé typy esejí na rozbor literárních děl a vyjádření názorů na složitější témata</li> <li>▪ v neformálním písemném projevu podrobně popíše události, zkušenosti, zážitky, pocity a názory i na méně běžné téma</li> <li>▪ vyhledá a shrne informace a argumenty z rozmanitých zdrojů</li> </ul>	<u>Komunikativní situace</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giving a well-structured presentation and taking questions</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí obsahově a jazykově složitějším projevům, přednáškám a zprávám týkajícím se oblastí studia a vzdělání, tématům z různých oblastí života, a to i v hovorovém tempu</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bez větší námahy rozumí televizním pořadům a filmům</li> <li>▪ rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse, i když se diskuse týká složitějších témat</li> <li>▪ rozpozná hlavní argumenty diskuse a její závěr</li> <li>▪ identifikuje a interpretuje kontext promluvy</li> <li>▪ rozumí určitému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se</li> </ul>	<p>(strukturované prezentace a odpovědi na otázky)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyzing behaviour, showing sensitivity to different perspectives (analýza chování, vyjádření citlivosti k různým perspektivám)</li> <li>▪ Persuasive language (jazyk přesvědčování)</li> </ul>	<p><b>PT</b> MV – Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií;</p>
<p><b>Čtení</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům včetně odborných článků</li> <li>▪ v oblasti beletrie dokáže číst s porozuměním povídky, romány, popř. divadelní hry</li> <li>▪ používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu</li> <li>▪ je schopen prokázat porozumění textu v různých typech testových cvičení (multiple choice, gapped text, themed texts)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exchanging complex information and problem-solving (výměna komplexních informací a řešení problémů)</li> <li>▪ Relaying precise instructions (dávání přesných instrukcí)</li> <li>▪ Relating the topic of the conversation to one's own experience (vztažení tématu k vlastní zkušenosti)</li> <li>▪ Highlighting key information (zdůraznění klíčové informace)</li> </ul> <p><u>Fonetika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Main and secondary stress (hlavní a vedlejší přízvuk)</li> <li>▪ Intonation and linking (intonace a vázání)</li> <li>▪ Homophones (homofona)</li> <li>▪ Words with silent syllables (slova s tichými slabikami)</li> <li>▪ Homographs (homografy)</li> </ul> <p><u>Stylistika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Language of presentations (jazyk prezentací)</li> <li>▪ Constructing and balancing an argument (tvorba a vyvážení argumentu)</li> <li>▪ Formality and informality (spisovný jazyk a hovorovost)</li> </ul>	<p>Role médií v moderních dějinách</p> <p><b>IVO</b> Výchova ke zdraví- Zdravý způsob života a péče o zdraví; Vztahy mezi lidmi a formy soužití; Změny v životě člověka a jejich reflexe; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentence transformation (přeformulování vět)</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literary text written in English (literární dílo anglicky píšícího autora v originální verzi)</li> <li>▪ Characters (postavy)</li> <li>▪ Plot (děj)</li> <li>▪ Main themes (hlavní témata díla)</li> <li>▪ Text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu)</li> <li>▪ Political, historical and cultural background (zasazení díla do politického, historického a kulturního kontextu doby)</li> <li>▪ Literary essay (literární esej)</li> </ul> <p><b>Extended Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAE exam strategies and language practice (Rozvoj strategií a jazyková cvičení pro přípravu na mezinárodní jazykové zkoušky)</li> </ul>	
Exkurze	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ žák porozumí multikulturním rozdílům v životě obyvatel Velké Británie a České republiky</li> <li>▪ účelně komunikuje s rodilými mluvčími v různých situacích v kontextu zájezdu</li> </ul>	<p><b>Exkurze do Velké Británie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ geografické, historické, politické, ekonomické a kulturní postavení země ve světě</li> <li>▪ významné osobnosti, historické a současné události většího významu</li> <li>▪ místa turistického významu</li> <li>▪ národní specifika, jazykové zvláštnosti, životní styl a tradice</li> </ul>	exkurzi je možné uskutečnit při dostatečných časových, finančních, personálních a jiných kapacitách školy

Učitel může libovolně téma zredukovat maximálně na rozsah stanovený jádrovým učivem nebo rozšířit na úkor jiného tématu s přihlédnutím k zájmu a úrovni znalostí žáků, aktuálně vyhlášeným projektům a soutěžím, časovým možnostem.

Předmět: anglický jazyk a literatura			
Ročník: V.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jazyk používá efektivně – má dostatečně široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy nahrazuje opisy</li> <li>▪ reprodukuje myšlenky, informace a údaje z vyslechnutého či přečteného textu na méně běžná témata</li> <li>▪ zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky spontánně a přirozeně</li> <li>▪ přesně formuluje své myšlenky a vhodně naváže na příspěvky ostatních mluvčích</li> <li>▪ přednese přednášku na složité téma a zvládá poznámky či otázky, reaguje spontánně</li> <li>▪ přesvědčivě argumentuje a dokládá své argumenty vhodnými příklady</li> <li>▪ pohotově reaguje ve společenských situacích, vyjádří emoce, náznaky, narážky a vtip adekvátně k tématu, náladě a společenském postavení zúčastněných</li> <li>▪ podrobně představí myšlenku literárního díla, rozvine ji a své pojednání vhodně ukončí</li> </ul>	<b>Core Curriculum</b> <u>Gramatika</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modal verbs (modální slovesa)</li> <li>▪ Noun phrases (nominální fráze)</li> <li>▪ Participle clauses (věty s přičestím)</li> <li>▪ Determiners: articles and quantifiers (členy a výrazy množství)</li> <li>▪ Word order (slovosled)</li> </ul> <u>Slovní zásoba</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vague language (vágní jazyk)</li> <li>▪ Compound nouns (složené nominální výrazy)</li> <li>▪ Prefixes and suffixes (předpony a přípony)</li> <li>▪ Ways of moving (popis pohybu)</li> <li>▪ Research language (vědecký jazyk)</li> <li>▪ Idioms (idiomatické výrazy)</li> </ul> <u>Komunikativní situace</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenting a well-structured description (detailní popis)</li> <li>▪ Discussing cultural issues sensitively (diskuse o citlivých tématech)</li> <li>▪ Justifying opinions (obhajoba názoru)</li> <li>▪ Speculating and checking hypotheses (spekulace a ověřování hypotéz)</li> <li>▪ Formulating an opinion (formulace vlastního názoru)</li> </ul> <u>Fonetika</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contractions (zkrácené tvary)</li> <li>▪ Short and long vowels (krátké a dlouhé samohlásky)</li> </ul>	<b>PT</b> OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne <b>PT</b> VMEGS – Vzdělávání v Evropě a ve světě <b>PT</b> MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí <b>IVO</b> Člověk a svět práce- Trh práce a profesionální volba; Finance <b>IVO</b> Výchova ke zdraví- Vztahy mezi lidmi a formy soužití; Změny v životě člověka a jejich reflexe
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stylisticky vhodně, srozumitelně a podrobně zformuluje vlastní myšlenky a názory v podobě různých slohových útvarů</li> <li>▪ jasně a přesně formuluje myšlenky, rozvíjí konkrétní body, dobře uspořádá text, vysvětlí svá stanoviska a text zakončí vhodným závěrem</li> <li>▪ umí zvolit styl podle toho, jakému typu čtenáře je text určen</li> <li>▪ představí strukturovaně ucelené téma, začlení do něj vedlejší témata, rozvíjí konkrétní myšlenky a vyzdvihne nejdůležitější aspekty</li> <li>▪ podrobně rozvede své názory a podpoří je dalšími argumenty, důvody a vhodnými příklady</li> </ul>		
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí delším promluvám, i když nemají jasnou stavbu a jsou vyjádřeny pouze v náznacích</li> <li>▪ rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse, i když se diskuse</li> </ul>		

	<p>týká složitých a ne zcela běžných témat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se, postřehne posun stylu</li> <li>▪ identifikuje a interpretuje kontext promluvy</li> <li>▪ sleduje s porozuměním promluvy v médiích a hraných filmech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Homographs (homografy)</li> <li>▪ Consonant clusters (shluky souhlásek)</li> <li>▪ Verb/noun word stress (slovní přízvuk u podstatných jmen a sloves)</li> </ul>	
<p><b>Čtení</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu</li> <li>▪ rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům</li> <li>▪ rychle přehledne dlouhé, složité texty a rozhodne, zda je podrobněji studovat</li> <li>▪ rozpozná jemné významové odstíny postojů a vyřčených i nevyřčených názorů</li> <li>▪ čte a interpretuje delší, náročné beletristické a faktografické texty</li> </ul>	<p><u>Stylistika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Language of presentations (jazyk prezentací)</li> <li>▪ Constructing and balancing an argument (tvorba a vyvážení argumentu)</li> <li>▪ Formality and informality (spisovný jazyk a hovorovost)</li> <li>▪ Sentence transformation (přeformulování vět)</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literary text written in English (literární dílo anglicky píšícího autora v originální verzi)</li> <li>▪ Characters (postavy)</li> <li>▪ Plot (děj)</li> <li>▪ Main themes (hlavní témata díla)</li> <li>▪ Text analysis and interpretation (analýza a interpretace textu)</li> <li>▪ Political, historical and cultural background (zasazení díla do politického, historického a kulturního kontextu doby)</li> <li>▪ Literary essay (literární esej)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poetry - selected poems by British and American poets (vybrané básně britských a amerických autorů)</li> <li>▪ Tackling an unseen poem (rozbor neznámé básně)</li> <li>▪ Imagery (básnické obrazy)</li> </ul> <p><b>Extended Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAE exam strategies and language practice (Rozvoj strategií a jazyková cvičení pro přípravu na mezinárodní jazykové zkoušky)</li> </ul>	
--	--	--	--

Učitel může libovolné téma zredukovat maximálně na rozsah stanovený jádrovým učivem nebo rozšířit na úkor jiného tématu s přihlédnutím k zájmu a úrovni znalostí žáků, aktuálně vyhlášeným projektům a soutěžím, časovým možnostem.



Předmět: anglický jazyk a literatura			
Ročník: VI.			
Téma	Výstup předmětu	Učivo	Poznámky
Ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jazyk používá pružně a efektivně – má široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy v ojedinělých případech nahrazuje opisy</li> <li>▪ reprodukuje myšlenky, informace a údaje z vyslechnutého či přečteného textu, také na akademicky náročná témata</li> <li>▪ zapojí se do diskuse s rodilými mluvčími, reaguje na jejich otázky spontánně a přirozeně</li> <li>▪ přesně formuluje své myšlenky a vhodně naváže na příspěvky ostatních mluvčích</li> <li>▪ přednese detailní přednášku i na méně běžná témata, reaguje na poznámky či otázky spontánně</li> <li>▪ přesvědčivě argumentuje a dokládá své argumenty vhodnými příklady</li> <li>▪ pohotově reaguje ve společenských situacích, vyjádří emoce, náznaky, narážky a vtip adekvátně k tématu, náladě a společenském postavení zúčastněných, jak v neformálním, tak ve formálním kontextu</li> <li>▪ podrobně představí dílo a jeho stěžejní myšlenku, rozvede jednotlivá témata a své pojednání přiměřeně ukončí</li> <li>▪ v rámci literatury dokáže porovnat různé aspekty literárních děl komparativním stylem</li> </ul>	<b>Core Curriculum:</b> <u>Gramatika</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discourse markers (spojovací výrazy)</li> <li>▪ Conditionals (podmínkové věty)</li> <li>▪ Passives (trpný rod)</li> <li>▪ Elipsis and substitution (elipsa a substituce)</li> <li>▪ Inversion (inverze)</li> <li>▪ Word formation (slovotvorba)</li> </ul> <u>Slovní zásoba</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The media (médiá)</li> <li>▪ Life values and beliefs (hodnoty a víra)</li> <li>▪ People and their background (lidé a prostředí)</li> <li>▪ English in today's world and tourism (angličtina v současném světě, cestování)</li> <li>▪ Gender issues and relationships (gender a vztahy)</li> <li>▪ Additions (závislosti)</li> <li>▪ Modern culture and society (moderní kultura a společnost)</li> <li>▪ Lifestyles (životní styly)</li> <li>▪ The environment (životní prostředí)</li> <li>▪ Multiculturalism (multikulturní prostředí)</li> <li>▪ Law and order (právo a pořádek)</li> <li>▪ Education (vzdělání)</li> <li>▪ Global issues (globální témata)</li> </ul> <u>Komunikativní situace</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Addressing both sides of the argument (vyjádření obou stran argumentu)</li> </ul>	<b>PT</b> OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; Sociální komunikace; Morálka všedního dne; Spolupráce a soutěž <b>PT</b> VMEGS – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky; Vzdělávání v Evropě a ve světě <b>PT</b> MKV – Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality; Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí <b>PT</b> EV – Člověk a životní prostředí <b>PT</b> MV – Média a mediální produkce;
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stylisticky vhodně, srozumitelně a podrobně zformuluje vlastní myšlenky a názory v podobě různých slohových útvarů (např. comparative, discursive, argumentative essay)</li> <li>▪ jasně a přesně formuluje myšlenky, rozvíjí konkrétní body, dobře uspořádá text, vysvětlí svá stanoviska a text zakončí vhodným závěrem</li> <li>▪ v literatuře dokládá pravdivost svých tvrzení vhodnými citacemi z literárních textů</li> <li>▪ umí zvolit styl podle toho, jakému typu čtenáře je text určen</li> <li>▪ představí strukturovaně ucelené téma, začlení do něj vedlejší témata, rozvíjí konkrétní myšlenky a vyzdvihne nejdůležitější aspekty</li> <li>▪ podrobně rozvede své názory a podpoří je argumenty, důvody a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Addressing both sides of the argument (vyjádření obou stran argumentu)</li> </ul>	

	příklady, které formuluje ve vhodném formálním stylu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparing and contrasting (srovnávání)</li> <li>▪ Giving reasons and using evidence (udání důvodu a použití důkazu)</li> <li>▪ Discussions on a broad spectrum of topics (diskuse na široké spektrum témat)</li> </ul>	Mediální produkty a jejich významy;
<b>Poslech</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumí delším promluvám, i když nemají jasnou stavbu a jsou vyjádřeny pouze v náznacích, popřípadě v hovorovém stylu</li> <li>▪ bez větší námahy rozumí televizním pořadům, filmům, podcastům a videopřednáškám</li> <li>▪ rozumí interakcím mezi účastníky skupinové diskuse, i když se diskuse týká složitých a ne zcela běžných témat, např. z oblasti filozofie, vědy a literatury</li> <li>▪ rozumí širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování se, postřehne posun stylu</li> <li>▪ identifikuje a interpretuje kontext promluvy u širokého spektra mluvených textů</li> <li>▪ sleduje s porozuměním promluvy v médiích a hraných filmech, ve kterých se do jisté míry užívá i slang a idiomatické výrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociolinguistic variations in pronunciation (sociolingvistické varianty výslovnosti)</li> <li>▪ Word stress and rhythm (slovní přízvuk a rytmus)</li> <li>▪ Intonation (intonace)</li> <li>▪ Linking (spojování slov v rámci věty)</li> </ul> <p><u>Fonetika</u></p>	Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách <b>IVO</b> Výchova ke zdraví- Zdravý způsob života a péče o zdraví; Vztahy mezi lidmi a formy soužití; Změny v životě člověka a jejich reflexe; Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>Čtení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ používá různé typy čtení pro vyhledávání konkrétní informace a pro pochopení smyslu textu</li> <li>▪ rozumí delším, obsahově náročným faktografickým i beletristickým textům včetně odborných článků, postřehne posun stylu</li> <li>▪ rychle přehlédne dlouhé, složité texty, včetně novinových článků, a rozhodne, zda je podrobněji studovat</li> <li>▪ rozpozná jemné významové odstíny postojů a vyřčených i nevyřčených názorů v rámci literárních titulů</li> <li>▪ čte a interpretuje delší, náročné beletristické a faktografické texty, včetně kontextu citací z přečtených literárních titulů</li> </ul>	<p><u>Stylistika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Language of presentations (jazyk prezentací)</li> <li>▪ Linking words and expressions (spojky a spojovací výrazy)</li> <li>▪ Formality in written discourse (spisovný jazyk ve formálních útvarech)</li> <li>▪ Sentence transformation (přeformulování vět)</li> <li>▪ Emphasis (důraz)</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literary text written in English (literární dílo anglicky píšícího autora v originální verzi)</li> <li>▪ Characters (postavy)</li> <li>▪ Plot (děj)</li> <li>▪ Main themes and motifs (hlavní témata a motivy díla)</li> <li>▪ Text analysis and interpretation</li> </ul>	

		<p>(analýza a interpretace textu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spot the speech/ citations (identifikace a interpretace citací)</li> <li>▪ Literary and cultural context (literární a kulturní kontext díla)</li> <li>▪ Literary essay (literární esej)</li> </ul> <p><b>Extended Curriculum:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAE/CPE exam strategies and language practice (Rozvoj strategií a jazyková cvičení pro přípravu na mezinárodní jazykové zkoušky)</li> </ul>	
--	--	---	--

Učitel může libovolné téma zredukovat maximálně na rozsah stanovený jádrovým učivem nebo rozšířit na úkor jiného tématu s přihlédnutím k zájmu a úrovni znalostí žáků, aktuálně vyhlášeným projektům a soutěžím, časovým možnostem.